



# すもうってしってる？

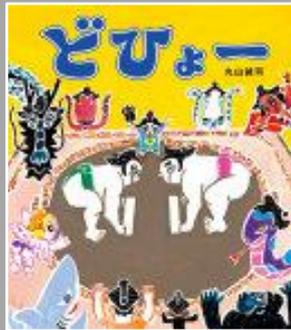


すもう(相撲)は、日本で大昔から親しまれ、その年の農作物の収穫を占うなど、人々の生活とともにありました。大相撲は、長い歴史の中で次第にルール化され、洗練されて日本固有の伝統文化となりました。



### 『すもうのずかん』

オゼキ イサム絵 藤井 康生監修  
Gakken  
すもうのルールやマナーなど、  
きほんをわかりやすくしようかい。



### 『どひょー』

丸山 誠司作 絵本館  
すもうをとる「どひょー」が、  
いなくなっちゃった！  
あっ、こんなところに！



### 『おれ、よびだしになる』

中川 ひろたか文 アリス館  
おれはちいさいころから、すもうを  
みるのが好きだった。いちばん好き  
だったのは、よびだしさん。



### 『大相撲のひみつ』

藤 みき生まんが Gakken  
おおずもう  
大相撲のひみつが  
まんがでよくわかるよ！



### 『どすこい!』

森 楚 こみち作 国土社  
あき すもうたいかい  
秋の相撲大会で、あいつに  
リベンジするため、凡と  
けんた とつくん  
健太は特訓にはげむ。



### 広報みと9月1日号 →

では、水戸出身の伝説の  
横綱・常陸山谷右衛門の  
生誕150年を記念して特集を  
しています。かっこいいですね！



さらに、水戸市立博物館では、  
特別展「常陸山谷右衛門—  
「角聖」の生きた時代—」を  
開催します。(10/19~11/24)



水戸市立博物館

次に支援員が来るのは、



もっと相撲のことが知りたくなったら、  
←ブックリストをみてみてね。

